



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA**

## **AHEAD LABS - Call for Artists**

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE N. 1 ARTISTA PER LA PARTECIPAZIONE A LABORATORI DI DESIGN THINKING PER LA CO-PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ, PERCORSI ED ESPERIENZE DI FRUIZIONE INNOVATIVI PER IL PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA.**

**ENTE PROPONENTE:** Parco archeologico di Ostia antica

**TITOLO CALL:** AHEAD LABS – CALL FOR ARTISTS

Bando di selezione di N. 1 artista per la partecipazione a laboratori di design thinking per la co-progettazione di attività, percorsi ed esperienze di fruizione innovativi per il Parco archeologico di Ostia antica.

I laboratori (workshop) in numero di 6, della durata di 6 ore ciascuno, saranno realizzati nella cornice del progetto europeo *AHEAD - Accessible Heritage Experience for Audience Development*, co-finanziato dal programma Europa Creativa - CREA-CULT-2023-COOP-1 (European Cooperation projects Small Scale) e verranno guidati dall'ente coordinatore del progetto, Melting Pro, con la partecipazione di alcuni membri dello staff del Parco.

I Laboratori AHEAD sono finalizzati al coinvolgimento del pubblico, attraverso la progettazione condivisa di esperienze di fruizione innovativa del Parco archeologico, in grado di raggiungere specifiche categorie di utenti, stimolandone l'interesse, contribuendo ad una più diffusa conoscenza del patrimonio del Parco e più in generale ad una maggiore sensibilità verso il patrimonio culturale ed i valori che esso conserva e incarna.

Le esperienze di fruizione progettate attraverso i laboratori, oltre ad incrementare la capacità progettuale degli operatori culturali del Parco archeologico, contribuiranno ad accrescerne l'offerta culturale al fine di raggiungere una più ampia platea di utenti, sia in termini di numero che di tipologie. Parallelamente ai laboratori che verranno realizzati a Ostia antica, il progetto prevede l'implementazione di workshop strutturati secondo le stesse metodologie anche ad Altamira (Spagna) e Creta (Grecia), con la partecipazione di artisti locali. Per conoscere meglio il progetto, si rimanda al sito dedicato: <https://aheadeurope.eu/>

### **Articolo 1**

**Il Progetto AHEAD - Accessible Heritage Experience for Audience development. Obiettivi e finalità.**

Il progetto AHEAD, di cui i laboratori sono parte integrante, è finalizzato allo sviluppo di metodologie, pratiche e strumenti per innovare le pratiche di lavoro e dare al settore dei beni culturali la possibilità di diventare più rilevante per le nostre comunità, più sostenibile finanziariamente e in grado di creare opportunità di crescita sociale, culturale ed economica. Il progetto si propone di affrontare queste sfide sviluppando:

1) un programma di *capacity building* per migliorare lo sviluppo imprenditoriale e professionale dei professionisti del settore culturale in materia di *Audience Development, Marketing & Promotion*, modelli di business basati sulla quadruplica linea di fondo (impatto finanziario, culturale, sociale, ambientale);



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

## **PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA**

2) un nuovo modello AHEAD, una pratica ben strutturata di sviluppo partecipativo del pubblico, che viene sperimentata con organizzazioni culturali di tre Paesi (Spagna, Italia e Grecia);

3) una strategia di impatto e innovazione per far crescere la metodologia e accelerarne l'adozione nelle istituzioni culturali, che devono superare le barriere sistemiche nella gestione e nella partecipazione a livello europeo e internazionale. AHEAD sviluppa un nuovo modello, adattato al

sotto-settore del patrimonio culturale per rispondere alle sue esigenze e sfide specifiche, coinvolgendo anche la collaborazione di artisti e creativi, innovando ed espandendo così l'impatto su una scala più ampia.

### **Art. 2**

#### **Finalità dell'avviso pubblico.**

Il bando è finalizzato alla selezione di un artista/creativo per la partecipazione a laboratori di co-creazione/co-progettazione di attività, percorsi ed esperienze di fruizione innovativi per il Parco archeologico di Ostia antica.

I laboratori saranno coordinati dal team di esperte di design thinking e facilitazione di Melting Pro, soggetto capofila del progetto AHEAD, e si articoleranno in una serie di fasi di co-progettazione che vedranno la collaborazione tra il personale tecnico scientifico del Parco e l'artista. I risultati delle attività di co-progettazione, nella forma di nuove proposte e soluzioni per il coinvolgimento del pubblico, saranno poi sperimentati dal vivo su un campione di pubblico del target prescelto e perfezionati sulla base dei feedback ricevuti.

Il progetto pilota è destinato ad essere riproposto entrando a far parte dell'offerta culturale del Parco.

La metodologia progettuale messa a punto e sperimentata nei laboratori sarà adottata per ulteriori e successive attività di progetto e iniziative culturali e didattico-formative del Parco.

### **Art. 3**

#### **Destinatari dei laboratori**

Nell'ambito del progetto sono stati individuati due target specifici molto diversi:

- adolescenti, di età compresa tra i 13 e i 18 anni;
- adulti di età matura, non più attivi lavorativamente.

Nonostante i giovani in età scolare rappresentino la porzione maggioritaria dei visitatori del Parco archeologico, risulta sempre più importante offrire esperienze formative e attività esperienziali in grado di lasciare il segno ed incidere con continuità sulla percezione e sul rapporto col bene culturale, che si differenzino dalle visite didattiche e dai laboratori storico-creativi già avviati con successo presso il Parco. Proprio in tal senso l'esperienza artistica può individuare e delineare nuove prospettive e nuovi approcci al bene culturale.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

## **PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA**

Riguardo invece all'utenza di età adulta, si registra un crescente interesse verso nuove esperienze culturali, che unito ad una generale maggiore disponibilità di tempo, può consentire di innescare un circuito virtuoso di riappropriazione del bene culturale, specie se del proprio territorio, di fidelizzazione, che è uno degli obiettivi specifici del progetto AHEAD, conseguibile solo tramite una proposta variegata, qualificata, multilivello e innovativa.

### **Art.4**

#### **Destinatari dell'avviso pubblico**

Sono destinatari dell'avviso pubblico artisti attivi nell'ambito delle arti visive e performative, con esperienza in attività dirette ad uno o ad entrambi i pubblici individuati dall'art. 3, volte al coinvolgimento a tutto campo dei partecipanti ed in grado di attivare processi multipli di interazione con il contesto e di co-creazione.

E' auspicata esperienza nella didattica e/o nella facilitazione dei processi di apprendimento.

Non vi sono limiti di genere ed età, né di tipologia di espressione artistica proposta.

Criterio preferenziale, ma non esclusivo, è l'appartenenza al territorio di prossimità e una conoscenza base della lingua inglese.

### **Art. 5**

#### **Fasi operative e attività previste**

I laboratori/workshop saranno in numero di 6, della durata di 6 ore ciascuno e si svolgeranno presso il Parco archeologico di Ostia antica. In base alle caratteristiche dell'esperienza proposta potranno essere effettuati presso diverse aree archeologiche del Parco.

I workshop saranno organizzati secondo le seguenti fasi:

- 1) *Ideazione e sviluppo dell'esperienza*: le attività ed i percorsi di fruizione saranno sviluppati in collaborazione con gli esperti del Parco e del progetto e di un gruppo di utenti target;
- 2) *Attività di prototipazione e testing, valutazione dei feedback raccolti* : alla fine della fase di progettazione sarà avviata la sperimentazione pratica con un gruppo di utenti dei target prescelti e sarà effettuata la raccolta dei feedback per la valutazione intermedia;
- 3) *Perfezionamento del percorso pilota definitivo*: sulla base dei feedback raccolti il percorso sarà perfezionato e messo a punto;
- 4) *Sperimentazione finale*: il percorso definitivo sarà nuovamente sperimentato su un secondo gruppo di utenti.

Al termine dei laboratori sarà richiesto altresì all'artista di elaborare una rappresentazione della propria esperienza del processo partecipativo legato ai laboratori AHEAD e alle attività con i pubblici, in forma di resoconto artistico attraverso linguaggi espressivi a scelta libera. A titolo di esempio: brevi video, diari, disegni, ecc.

Il Parco potrà utilizzare a titolo gratuito i prodotti artistici realizzati nel corso delle attività per le proprie finalità istituzionali e legate alla disseminazione del progetto AHEAD, provvedendo a citare l'autore.

Infine, oltre alla partecipazione ai laboratori, l'artista entrerà a far parte dell'AHEAD Artistic Board, assieme agli altri 2 artisti selezionati in Spagna e Grecia e a 1 rappresentante per ciascun



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

### PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

partner co-beneficiario del progetto AHEAD. L'Artistic Board si riunirà al fine di condividere, monitorare e discutere gli esiti della componente creativa e artistica integrata nella metodologia AHEAD. Sono previsti 3 incontri online.

#### Articolo 6

##### Requisiti di ammissione e selezione

Al momento della presentazione della domanda di partecipazione i candidati, a pena di inammissibilità, dovranno possedere i seguenti requisiti.

- possedere esperienza diretta e documentata nella messa in atto di processi artistici partecipativi
- essere residenti o domiciliati nella Regione Lazio
- possedere un conto corrente intestato o dichiarare l'impegno ad aprirne uno in caso di selezione.

#### Articolo 7

##### Contrattualizzazione e compenso

Al soggetto prescelto sarà affidato idoneo incarico professionale secondo le norme vigenti in materia.

L'artista selezionato dovrà iscriversi all'albo dei fornitori del Parco archeologico ed alla piattaforma MEPA

L'artista selezionato avrà diritto al seguente compenso monetario:

€ 3.000,00 lordi (onnicomprensivi di ogni onere fiscale e previdenziale, vitto, alloggio, trasporto e di eventuali attrezzature tecniche e quanto non qui specificato).

Il compenso sarà erogato dal Parco archeologico di Ostia antica, dietro presentazione di apposita fattura elettronica o ritenuta d'acconto al 20%.

#### Articolo 8

##### Modalità e termine di presentazione delle domande

Per partecipare alla selezione i candidati/e dovranno compilare e sottoscrivere il Modulo - allegato al presente Avviso, di specifica pertinenza (All. A1) e (All. A2), unitamente ai seguenti allegati:

1. Portfolio
2. Curriculum vitae
3. Video di max due minuti di presentazione
4. Copia del documento di identità in corso di validità

Il modulo di candidatura, unitamente agli allegati richiesti, dovrà essere inviato a mezzo PEC al Parco archeologico di Ostia antica all'indirizzo di posta elettronica: [pa-oant@pec.cultura.gov.it](mailto:pa-oant@pec.cultura.gov.it) e per conoscenza all'indirizzo [pa-oant.fundraising@cultura.gov.it](mailto:pa-oant.fundraising@cultura.gov.it) **entro e non oltre il giorno 25 ottobre 2024**

La mail dovrà avere come oggetto:

#### PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA . AHEAD LABS – CALL FOR ARTISTS

Il Parco archeologico di Ostia antica non si assume alcuna responsabilità in caso di dispersione di comunicazioni.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

### PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

La verifica delle condizioni di ricevibilità ed ammissibilità sarà realizzata attraverso l'accertamento delle informazioni fornite dai candidati al momento della presentazione dell'istanza. Si procederà, innanzitutto, con la verifica della ricevibilità delle istanze finalizzata a riscontrare che le candidature siano state inoltrate nei tempi e nelle modalità sopra stabilite. In relazione alla documentazione presentata dai candidati, sarà successivamente verificata l'ammissibilità delle istanze mediante l'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione indicati dall'art.6 del presente Avviso.

Tutti i candidati che risulteranno idonei accederanno ad un successivo colloquio di cui al successivo art.9. Nel caso di candidature ammissibili ma che necessitino di eventuali integrazioni documentali che non si configurino come cause di esclusione, la Commissione provvederà ad ammettere i candidati con riserva richiedendo la consegna dell'idonea documentazione integrativa da presentare durante il seguente colloquio.

Gli esiti della valutazione e le tempistiche di convocazione al successivo colloquio verranno pubblicati sul sito web del Parco archeologico di Ostia antica allo scopo di darne notizia ai candidati.

#### Articolo 7

##### Modalità di selezione e criteri di valutazione

Per lo svolgimento della selezione sarà costituita una Commissione presieduta dal Dirigente e composta da funzionari del Pao (partecipanti al progetto) e un componente del gruppo di Coordinamento Melting Pro, che sulla base dei sottoindicati criteri, formulerà le graduatorie che saranno pubblicate sul sito web del Parco archeologico di Ostia antica.

Si specifica che il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è di **30 punti**. Le graduatorie

saranno elaborate ad insindacabile giudizio della Commissione, secondo i seguenti i criteri di valutazione:

<b>Portfolio artistico - Video</b> - Caratteristiche e qualità della produzione artistica (0-5) - aderenza della esperienze pregresse rispetto alle finalità ed alle modalità di svolgimento del progetto (0-5)	max 10 punti
<b>Colloquio conoscitivo</b> Il colloquio sarà mirato ad approfondire e valutare le capacità del candidato e la motivazione alla partecipazione al progetto	max 20

Saranno convocati al colloquio solo i candidati che, dalla valutazione del portfolio artistico e del video raggiungeranno un punteggio pari o superiore a 7 punti. I colloqui potranno anche essere svolti a distanza attraverso piattaforme digitali (Zoom, Skype, etc.) a discrezione della Commissione selezionatrice.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

### PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

Nel caso di parità di punteggio fra due o più candidati, la priorità in graduatoria viene stabilita in base al seguente ordine:

- a) maggior punteggio ottenuto nel colloquio conoscitivo;
- b) data e ora di ricezione della candidatura al Protocollo Generale dell'Ente.

#### Info e contatti

Per informazioni e chiarimenti è possibile contattare il parco all'indirizzo:

[pa-oant.fundraising@cultura.gov.it](mailto:pa-oant.fundraising@cultura.gov.it), specificando in oggetto AHEAD LABS – CALL FOR ARTISTS.



Co-funded by  
the European Union

*Questa Call viene pubblicata nell'ambito del progetto europeo AHEAD, co-finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.*

#### Il responsabile del progetto

Arch. Maria Chiara Alati

*Maria Chiara Alati*

#### IL DIRETTORE

Dott. Alessandro D'Alessio

*Alessandro D'Alessio*