



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

### PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

#### Verbale n. 2b del 19 marzo 2024

**GARA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PARTENARIALI DEFINITIVE RELATIVE ALL'AVVISO PUBBLICO FINALIZZATO ALL'ATTIVAZIONE DI UNA FORMA SPECIALE DI PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO EX ART. 134 C.2 DEL D.LGS. N. 36 DEL 31.03.2023, AVENTE PER OGGETTO "GESTIONE DEL TEATRO ANTICO DI OSTIA PER LE STAGIONI DI SPETTACOLO DAL VIVO – QUADRIENNIO 2024-2027" (PROCEDURA NEGOZIATA CIG. B07D2A3271)**

Il giorno 19 marzo 2024 alle 10.20 presso la sede del Parco archeologico di Ostia antica, presso l'Ufficio Valorizzazione, vista la determina di nomina Rep. n. 26 del 6 marzo 2024, si è insediata in seduta pubblica la Commissione giudicatrice ex art. 93 del D.Lgs. 36/2023 nelle persone di:

- Alessandro D'Alessio, Direttore, Presidente;
- Dott. Alberto Tulli, Funzionario Amministrativo, Membro;
- Dott.ssa Martina Almonte, Membro.

Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Sig.ra Anna Rita Neroni.

Stante l'utilizzo da parte della Stazione Appaltante della Piattaforma Telematica Acquistinrete che garantisce l'immodificabilità delle offerte presentate nonché la tracciabilità di ogni operazione ivi compiuta, la seduta si è svolta in modalità telematica attraverso la piattaforma stessa senza la presenza di operatori.

Il Presidente richiama i componenti della Commissione e il Segretario al rispetto degli obblighi di riservatezza della documentazione e delle comunicazioni tra di loro.

1

OPERATORI ECONOMICI
1. MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO
2. RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO
3. TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO
4. THE BASE S.R.L. Singolo operatore economico

Alle ore 10.30 riprendono i lavori della medesima Commissione giudicatrice di cui alla prima parte del verbale 2a del 14 marzo 2024.

A seguito del completamento dell'esame delle buste tecniche, il Presidente dà lettura dei punteggi attribuiti all'offerta tecnica presentata dai 4 operatori economici ammessi, considerato ciascun sub-criterio e relativo punteggio previsto dal Disciplinare di gara; il Presidente dà infine lettura dei punteggi totali, così come riportati nel seguente verbale e come riepilogati nelle seguenti tabelle:

1. RELAZIONE DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA	PUNTI D MAX 5	PUNTEGGIO
1. MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO		5
2. RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		5
3. TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		3,67
4. THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		3,69

*Handwritten signatures and initials: A, st, MA, gaw*



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

2a. RELAZIONE ESPERIENZA MATURATA NEL SETTORE - CURRICULUM		PUNTI Q MAX 5	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUENDO		2,50
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		4
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		5
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		3,50

2b. RELAZIONE ESPERIENZA MATURATA NEL SETTORE - ELENCO DEGLI ARTISTI DI MAGGIOR RILIEVO		PUNTI D MAX 11	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUENDO		7,46
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		8,25
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		6,28
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		11

3a. PROGETTO DI ALLESTIMENTO - AREE DI SERVIZIO (Camerini, depositi, punto di ristoro, ecc.)		PUNTI D MAX 2	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUENDO		2
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,06
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		0,73
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		1,53

3b. PROGETTO DI ALLESTIMENTO - TEATRO (scena, illuminazione, fonica, ecc.)		PUNTI D MAX 5	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUENDO		5
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		2,58
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		2,58
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		4,31

3c. PROGETTO DI ALLESTIMENTO - BIGLIETTERIA		PUNTI D MAX 2	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUENDO		2
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,03
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		0,75
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		1,75

4a. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE OPERE - NUMERO DEGLI EVENTI E DELLE EVENTUALI REPLICHE		PUNTI Q MAX 5	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUENDO		3,44
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		5
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		4,48
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		3,96

2

at  
rep  
am



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

4b. NUMERO E TIPOLOGIA DELLE OPERE – TIPOLOGIA PREVALENTE DELLE OPERE PROPOSTE		PUNTI D MAX 2	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUEENDO		1,55
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,77
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,33
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		2

5a. VARIETA' E COMPLETEZZA DEGLI EVENTI - MUSICA		PUNTI D MAX 6	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUEENDO		4,75
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		5,37
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		3,31
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		6

5b. VARIETA' E COMPLETEZZA DEGLI EVENTI - PROSA		PUNTI D MAX 6	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUEENDO		6
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		5,37
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		4,75
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		4,13

5c. VARIETA' E COMPLETEZZA DEGLI EVENTI - MUSICAL		PUNTI D MAX 3	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUEENDO		0,84
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		3
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,68
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		1,32

5d. VARIETA' E COMPLETEZZA DEGLI EVENTI - DANZA		PUNTI D MAX 2	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUEENDO		2
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,57
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		2
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		1,57

5e. VARIETA' E COMPLETEZZA DEGLI EVENTI - LIRICA		PUNTI D MAX 2	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTIUEENDO		0,29
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		0,81
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		2
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		1,18

3

Handwritten signatures and initials: 'at', 'PA', 'ARW'



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

5f. VARIETA' E COMPLETEZZA DEGLI EVENTI – STAND-UP COMEDY		PUNTI D MAX 2	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO		1,37
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,17
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		1,58
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		2

6. PIANO DI COMUNICAZIONE		PUNTI D MAX 12	PUNTEGGIO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO		10,34
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		9,93
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA		6,62
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)		12

Pertanto, i punteggi complessivi assegnati a ciascun operatore per l'offerta tecnica sono riportati nella tabella che segue:

OPERATORE ECONOMICO		PUNTEGGIO TECNICO COMPLESSIVO
1.	MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO	54,54
2.	RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA	55,91
3.	TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA	46,78
4.	THE BASE SRL (Singolo operatore economico)	59,91

4

Chiusa la fase di esame delle Offerte Tecniche, la Commissione procede all'apertura delle Offerte Economiche presentate dai 4 Operatori Economici. A seguito dell'esame delle Offerte Economiche, il Presidente dà lettura dei valori offerti dagli Operatori Economici e dei punteggi attribuiti dal Sistema (calcolo automatico):

OPERATORE ECONOMICO	VALORE OFFERTO SPETTACOLO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO SPETTACOLO	VALORE OFFERTO FOOD&BEVERAGE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO FOOD&BEVERAGE
1. MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO	40%	23	12%	3,96
2. RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO	34,5%	19,84	21,2%	7
3. TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO	30%	17,25	15%	4,9
4. THE BASE SRL - Singolo operatore economico	20%	11,50	20%	6,6

La Commissione dà atto che il file contenente l'Offerta Economica è completo e riconducibile agli operatori economici partecipanti.

La Commissione prosegue i lavori per le verifiche di rito e l'attribuzione dei punteggi, in relazione al criterio denominato Offerta economica (max 30 punti)

La Commissione prende atto dei punteggi complessivi delle Offerte Economiche, configurati come segue:

Handwritten signatures and initials: A, HA, PCU



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

## PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

OPERATORE ECONOMICO	PUNTEGGIO COMPLESSIVO OFFERTA ECONOMICA
1. MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO	26,96
2. RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO	26,84
3. TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO	22,20
4. THE BASE SRL - Singolo operatore economico	18,10

Il Presidente procede quindi alla lettura dei punteggi complessivi (punteggio Offerta Tecnica+punteggio Offerta Economica) ottenuti dagli Operatori Economici e, per l'effetto, alla lettura della graduatoria definitiva, così come risulta dalla tabella che segue:

OPERATORE ECONOMICO	PUNTEGGIO OFFERTA TECNICA	PUNTEGGIO OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
1. RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO	55,91	26,84	82,75
2. MOMENTO-PUNTO E A CAPO-TEATRO QUIRINO-RTI COSTITUENDO	54,54	26,96	81,50
3. THE BASE SRL - Singolo operatore economico	59,91	18,10	78,01
4. TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO	46,78	22,20	68,98

5

Terminata la lettura dei punteggi, alle ore 13.45 il Presidente dichiara terminata la seduta.

Il RUP, secondo quanto previsto dall'art.17 del D. Lgs. 36/2023, propone l'aggiudicazione in favore di RTI TEATRO ROMANO DI OSTIA ANTICA - RTI COSTITUENDO, risultato vincitore come da graduatoria definitiva.

Il verbale viene chiuso alle 16.00 ; viene altresì trasmesso a mezzo Sistema e a mezzo PEC agli OO.EE. ammessi alla procedura negoziata di cui trattasi.

Infine, ai sensi dell'art.17 c.5 del D.lgs. 36/2023, il verbale viene trasmesso al Dirigente per la disposizione dell'aggiudicazione in favore dell'Operatore Economico selezionato, previa verifica del possesso dei requisiti di legge.

**Fatto letto e sottoscritto in un unico originale il 19 marzo 2024.**

Il Presidente della Commissione

Alessandro D'Alessio

Componente della Commissione

Dott. Alberto Tulli

Componente della Commissione

Dott.ssa Martina Almonte

Segretario

Sig.ra Anna Rita Neroni