



# STORIE DI TERRACOTTA International Conference

## WHAT CAN TERRACOTTAS TELL US COROPLASTIC POLYSEMY IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN

CAGLIARI, CITTADILLA DEI MUSEI

10<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> November 2022

### 11 novembre (sessione poster)

Francesco Belfiori (Università di Bologna)

*La coroplastica votiva nei territori adriatici dell'Italia centrale in età ellenistica. Ricognizione del dossier e stato della questione*

Flavio Ferlito (Università di Catania)

*Terrecotte "fuori luogo"? Su alcuni esemplari di tipo "Locrese-Medmeo" di V sec. a.C. dal deposito votivo di Piazza San Francesco (CT)*

Alessandra Francesconi (Independent Researcher)

*Terrecotte votive e contesti funerari, gli strumenti di comunicazione rituale dalla necropoli di Petto di Nòlio di Medma tra V e IV sec. a.C.*

Frances Gallart Marqués (Archaeological Exploration of Sardis)

*Lipstick on a Pig: Looking for Meaning in a Terracotta Hog*

Valeria Rita Guarnera (Università di Catania)  
*Una testina di Paniskos da Siracusa. Contesto, stile e iconografia*

Gülseren Kan Şahin (Sinop Üniversitesi, Turkey), Ergün Laflı (Dokuz Eylül Üniversitesi, Turkey)

*Hellenistic and Roman terracotta figurines from Nicomedia and Bithynia (northwestern Turkey)*

Julia Leitold (University of Graz)

*A votive figurine from St. Michael/ Zollfeld*

Chiara Lo Verme, Carla Tolini (Università di Roma "La Sapienza")

*Modelli artistici e processi produttivi tra coroplastica votiva e architettonica. Riflessioni sulle teste votive da Veio e dall'area ceretana alla luce dei vecchi e nuovi dati*

Miriam Napolitano (Università di Cagliari)

*Delfini in terracotta dalla Sardegna romana*

Gloria Mancini, Stefano Ordanini (Università di Milano)

*Un gruppo inedito di soggetti teatrali a cavallo di suini nella coroplastica capuana*

Ciro Parodo (Eikonikos. Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo Classico)

*"Nudus, unctus, ebrius". La lastra Campana con scena dei Lupercalia e il valore culturale della nudità dei luperci*

Comitato organizzatore:

Romina Carboni (Università di Cagliari)

Claudia Cenci (DG ABAP - Servizio II Scavi e tutela del patrimonio archeologico)

Nicola Chiarenza (Università di Sassari)

La partecipazione al Convegno darà diritto a 1 CFU., previa consegna di una breve relazione scritta.

Infomail: [coroplastica2022cagliari@gmail.com](mailto:coroplastica2022cagliari@gmail.com)

Infoweb: pagina FB «Storie di terracotta»

