



La sinagoga di Ostia: 60 anni dalla scoperta, 20 anni di Arte in Memoria

Convegno internazionale promosso dal Parco Archeologico di Ostia antica
e dall'Associazione culturale Arte in Memoria

**Ostia, Cineland, Sala 5 (viale dei Romagnoli, 515)
28 ottobre 2021**

Per partecipare in presenza occorre la prenotazione su eventbrite:
<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-la-sinagoga-di-ostia-60-anni-dalla-scoperta-20-anni-di-arte-in-memoria-190379910437>
Info sul sito web del Parco: <https://www.ostiaantica.beniculturali.it/>

L'evento sarà trasmesso in streaming sul Canale Youtube del Parco archeologico di Ostia antica

09.45-10.00

Saluti: *Alessandro D'Alessio e Adachiara Zevi*

10.00-10.30

Riccardo Di Segni, L'importanza della sinagoga nella vita e nella storia ebraica

La Sinagoga di Ostia antica: il ritrovamento, il restauro, la conservazione, problemi cronologici e storiografici

Prima sessione

10.30-11.30

L. Michael White, Chronology, Phasing, and Reconstruction of the Ostia Synagogue: Some Results of the UT•OSMAP Project

Pausa caffè

11.50-12.10

Letizia Ceccarelli, Mary Jane Cuyler, Le lucerne ebraiche e le statuette in terracotta dagli scavi del 1962 alla sinagoga ostiense

12.10-12.35

Olof Brandt, Riflessioni sull'elevato della sinagoga di Ostia

Seconda sessione

12.35-13.00

Carlo Pavolini, La sinagoga di Ostia nel contesto tardo-antico della città

13.00-13.30

Elsa Laurenzi, Cinzia Vismara, La sinagoga di Ostia nel contesto delle sinagoghe della diaspora

Discussione

Pausa pranzo (14.00-15.30) e **inaugurazione del lavoro dell'artista Paolo Icaro nella sinagoga**

Le sinagoghe come luoghi per l'arte contemporanea: Stommeln, Delm, Vilnius, Kaunas

Terza sessione

15.30-16.00

Adachiara Zevi, "Arte in memoria" 2002-2021: 51 artisti in dialogo con le rovine della sinagoga

16.00-16.25

Mischa Kuball, Choreographing Memory - Project 'Synagogue Stommeln'. An inside view by conceptual artist Mischa Kuball

16.25-16.50

Ruth Ellen Gruber, La vita dopo la vita: la ricostruzione, restauro e riutilizzo adattivo delle sinagoghe distrutte. Alcuni casi emblematici

16.50-17.15

Giedré Jankevičaitė, La rinascita della memoria di Lite

17.15-17.40

Jakub Nowakowski, (Un)sacred. Synagogues in Contemporary Poland

17.40-18.10

Tavola rotonda e conclusioni

Olof Brandt – Professore di Architettura cristiana antica - PIAC (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)

Letizia Ceccarelli – Archeologa – OSMAP (Politecnico di Milano)

Mary Jane Cuyler – Archeologa – OSMAP (MF University College of Science)

Alessandro D'Alessio – Direttore del Parco archeologico di Ostia antica

Riccardo Di Segni – Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Roma

Ruth Ellen Gruber – Curatrice del website Jewish Heritage Europe

Paolo Icaro – Artista

Giedré Jankevičaitė – Storica dell'Arte

Mischa Kuball – Artista

Elsa Laurenzi – Archeologa (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

Jakub Nowakowski – Direttore del Museo Ebraico "Galizia" di Cracovia

Carlo Pavolini – Professore emerito di Archeologia Classica

Cinzia Vismara – Professoressa emerita di Archeologia Classica

L. Michael White – Direttore dell'Ostia Synagogue Masonry Analysis Project – OSMAP (University of Texas at Austin)

Adachiara Zevi – Architetto e Storica dell'Arte, Curatrice della biennale di arte contemporanea "Arte in memoria"

Si ringraziano per il sostegno all'iniziativa: Goethe Institut Roma, Accademia Tedesca Roma Villa Massimo, Istituto Polacco di Roma, CINELAND Ostia - Meccanica Romana

