

ILLUSTRAZIONI

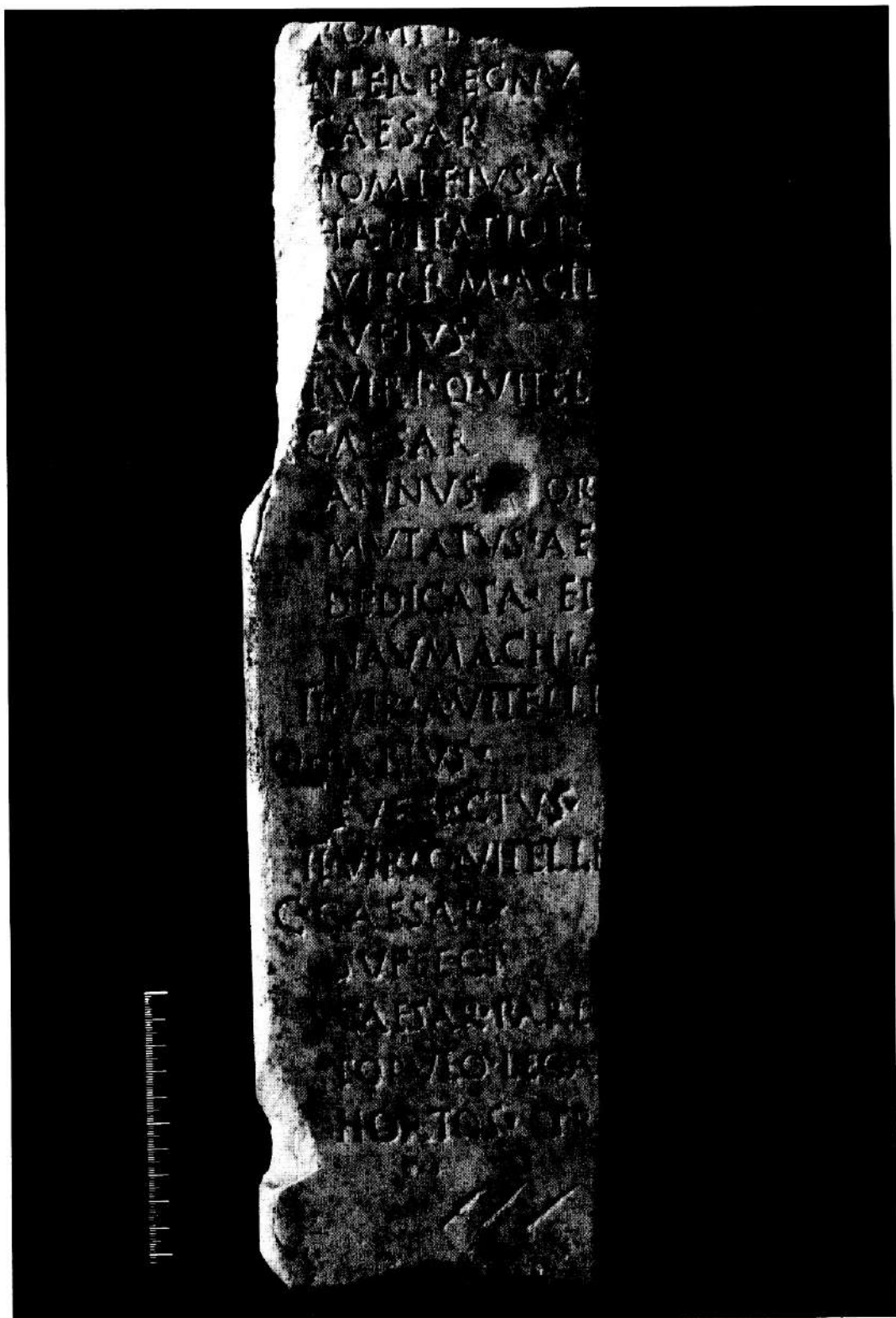


Fig. 1. Framm. A, 49-44 a.C.

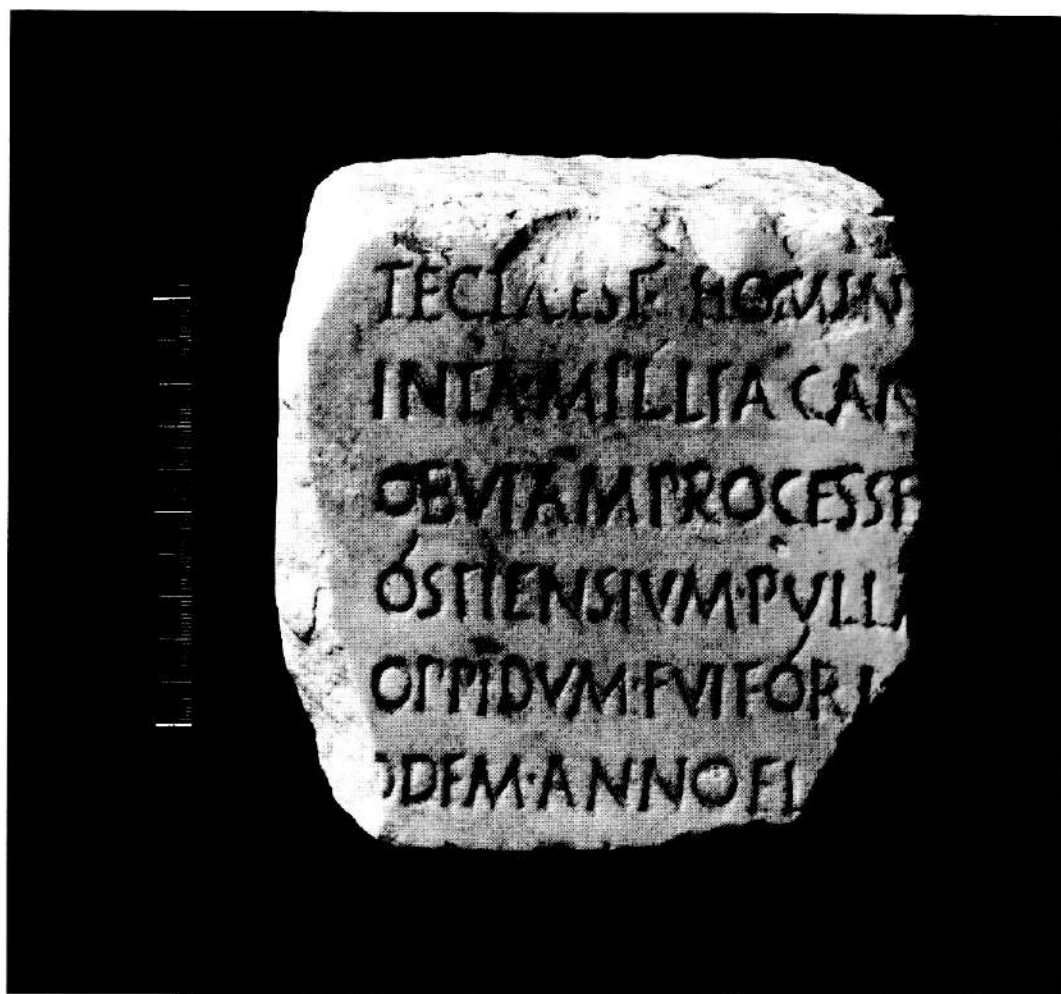


Fig. 2. Framm. Ba, 2 d.C.



Fig. 3. Framm. Ca, 14-15 d.C.: censimento; morte di Augusto; notevole il cambiamento di grafia all'interno dello stesso anno (14 d.C.).

AEGRIIUS RVFVS
 PRAEF. Q' EABIVS LONGVS
 AEGRIIUS RVFVS
 IN LOCVM AEGRII PAVLI
 MANAEIVS OPTAVS POS
 VOLBANI CREATIVS XVIR
 CN' ACERONIVS CV PONTIV
 RIVS C CAESAR
 FELICIA DIVS MEROC
 SEPT. A. CALPURNIA PAEL
 C. CALPURNIVS REBIL
 XVI KALPURNIVS REBIL
 EXCESSI IIII KALPURNIVS
 IMPERPERLAI VATERPALL
 HONORIA PPTTE E AVA

Fig. 4. Framm. Ch (particolare), 37 d.C.: Caligola è ricordato solo come C. Caesar.

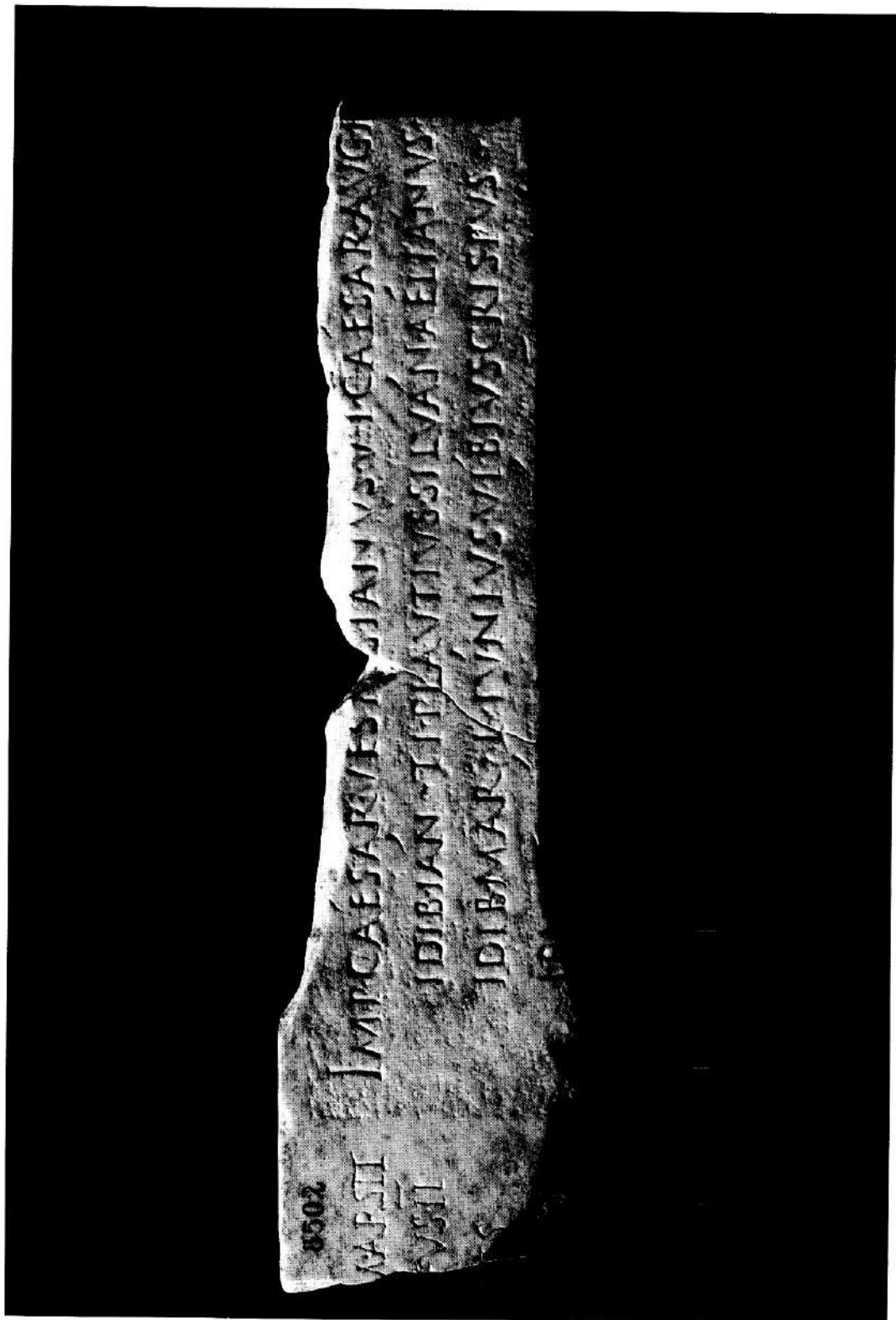


Fig. 5. Framm. Ea 66 e 74 d.C.

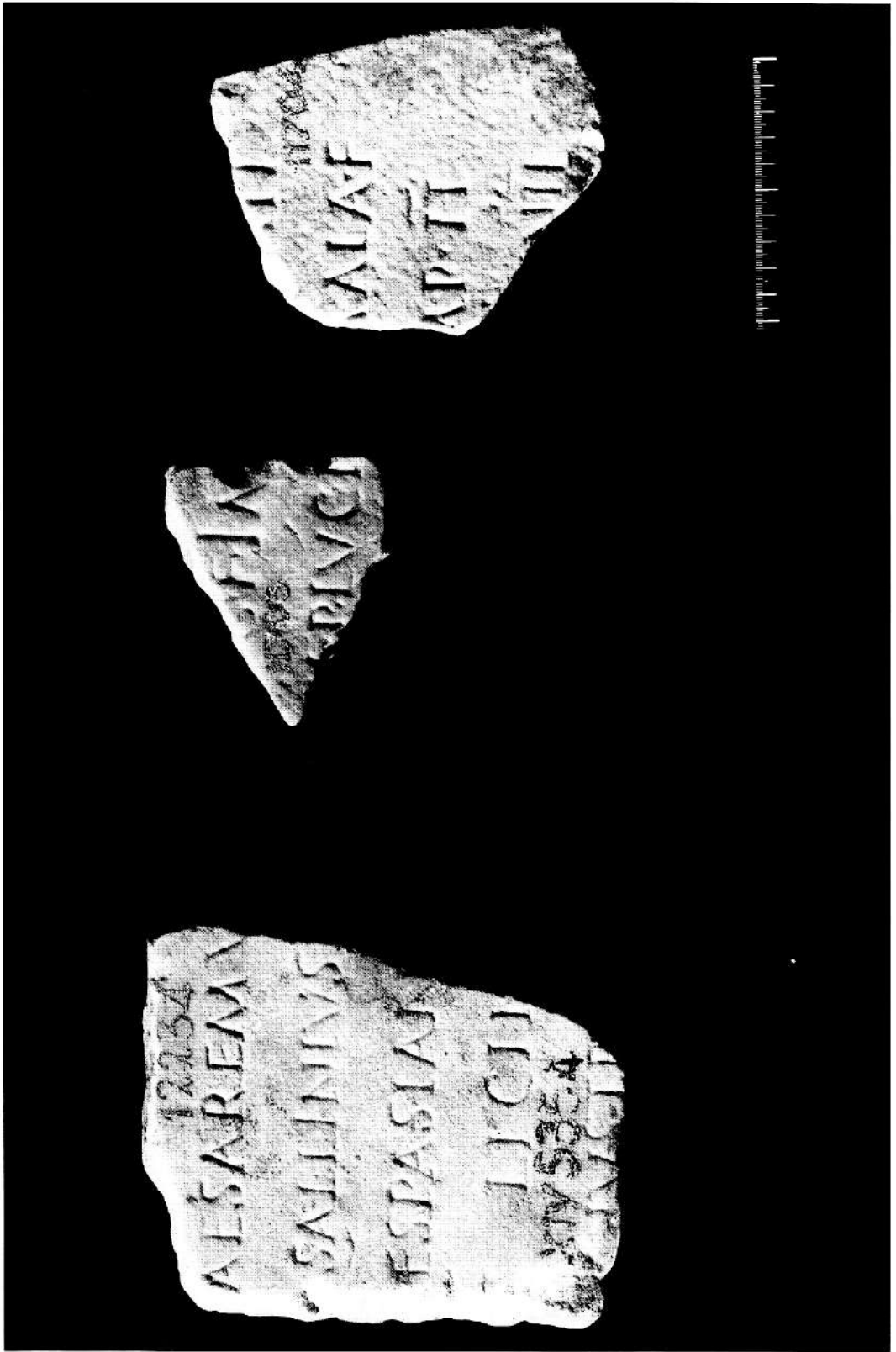


Fig. 6. Framm. Eb, Ec, Ed, 71-72 d.C. (?)



Fig. 7. Framm. Fl, i consoli del 100 d.C.; tra cui Plinio il Giovane.

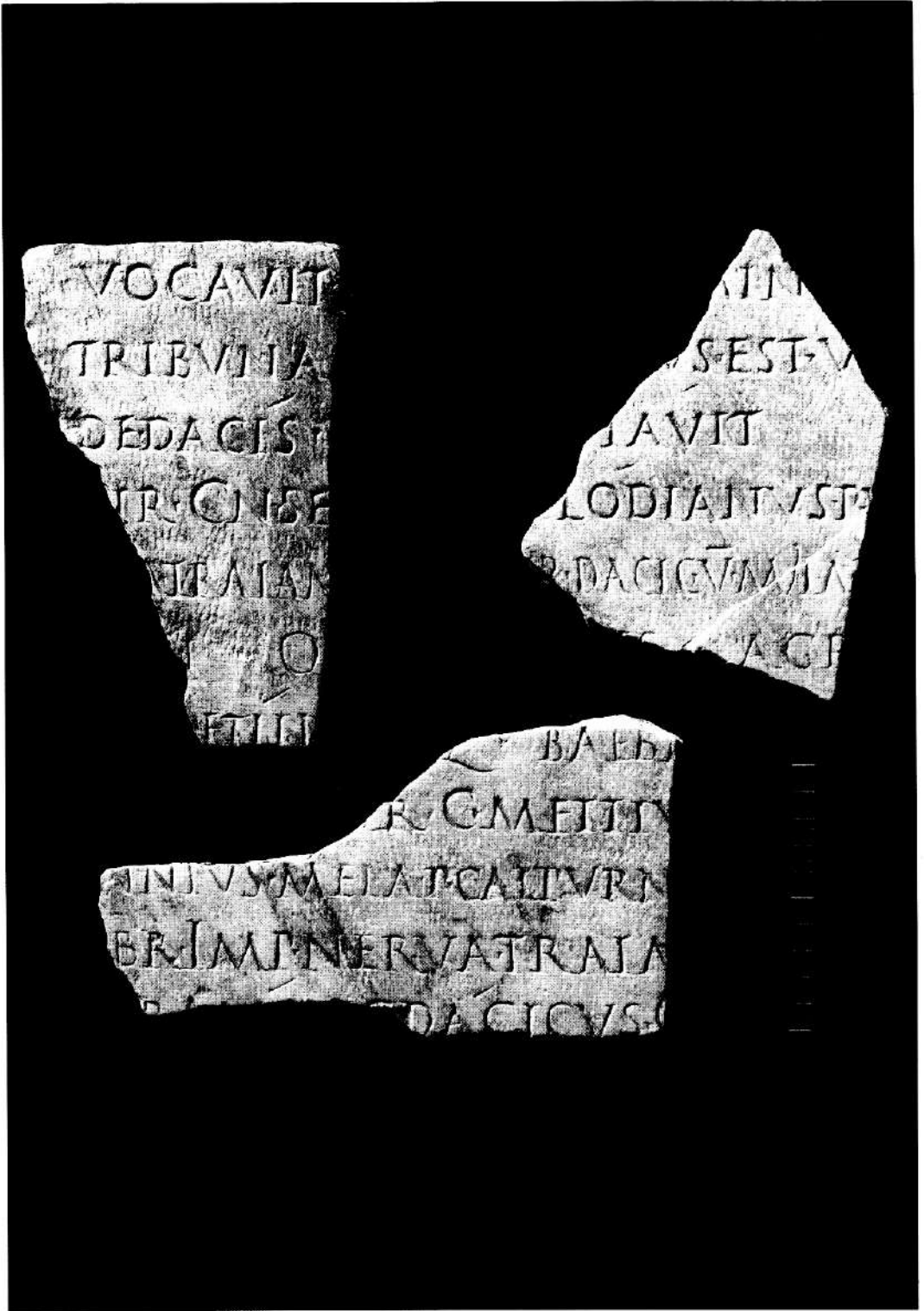


Fig. 8. Framm. Gb, Gc, Gd, 102-103 d.C.

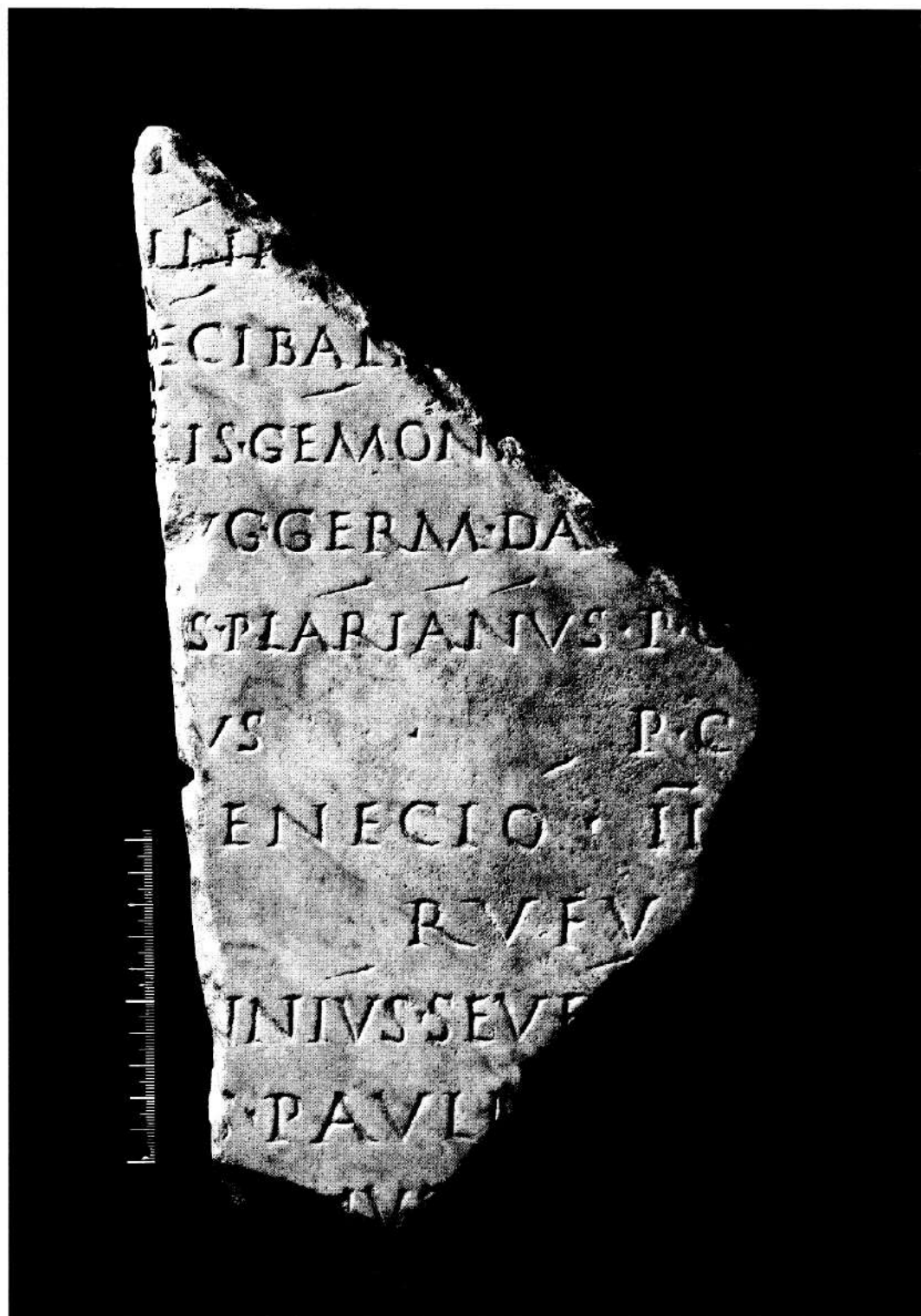


Fig. 9. Framm. Hb, 106-107: ritagliato a formella triangolare per reimpiego.

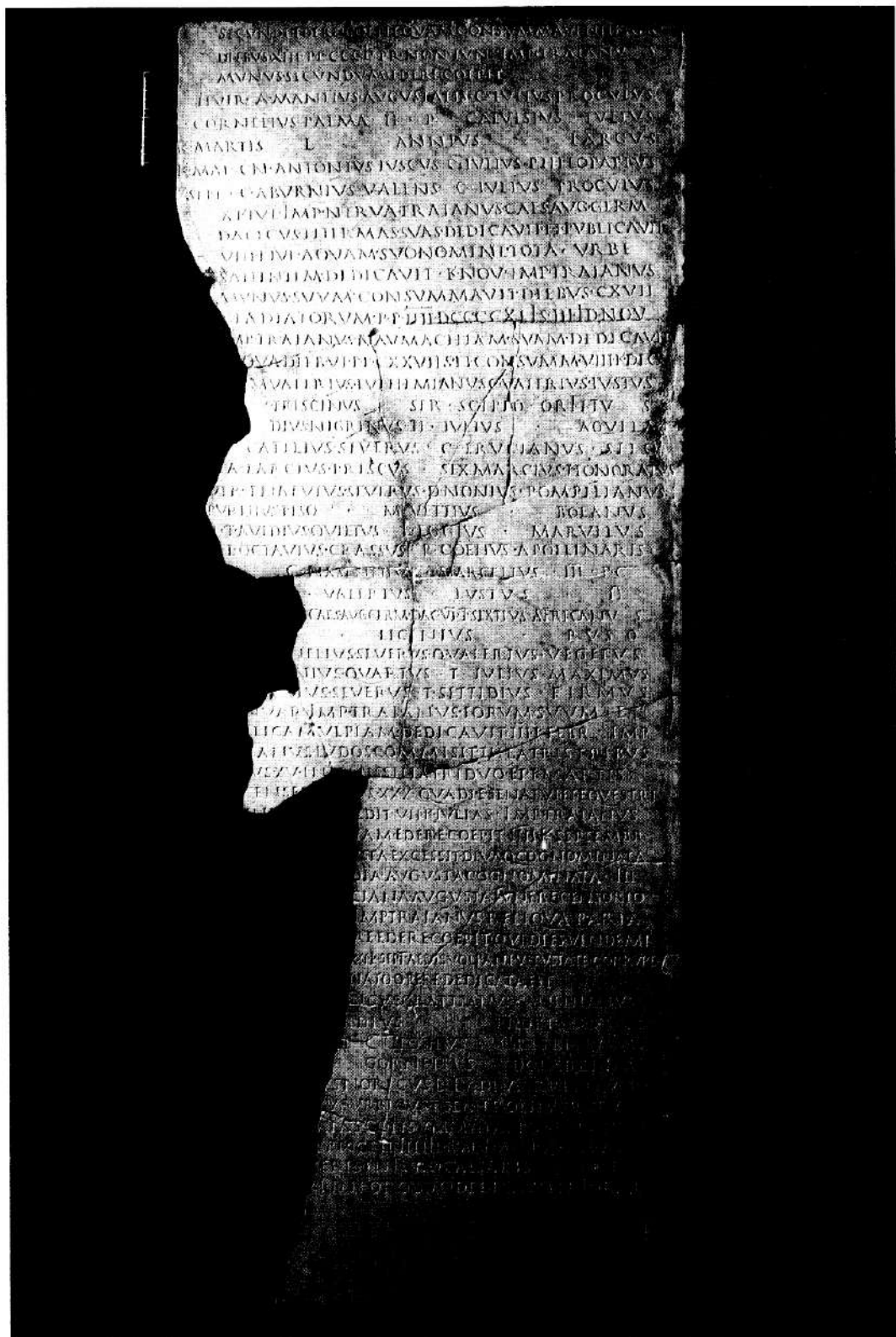


Fig. 10. Lastra J, 108-113 d.C.

EDMAI IMPERAIANVS
RO CAESARIS ET
SVODEDICAVITP·IDMAI

E

Fig. 11. Lastra, particolare dell'angolo inferiore destro con la sigla E.

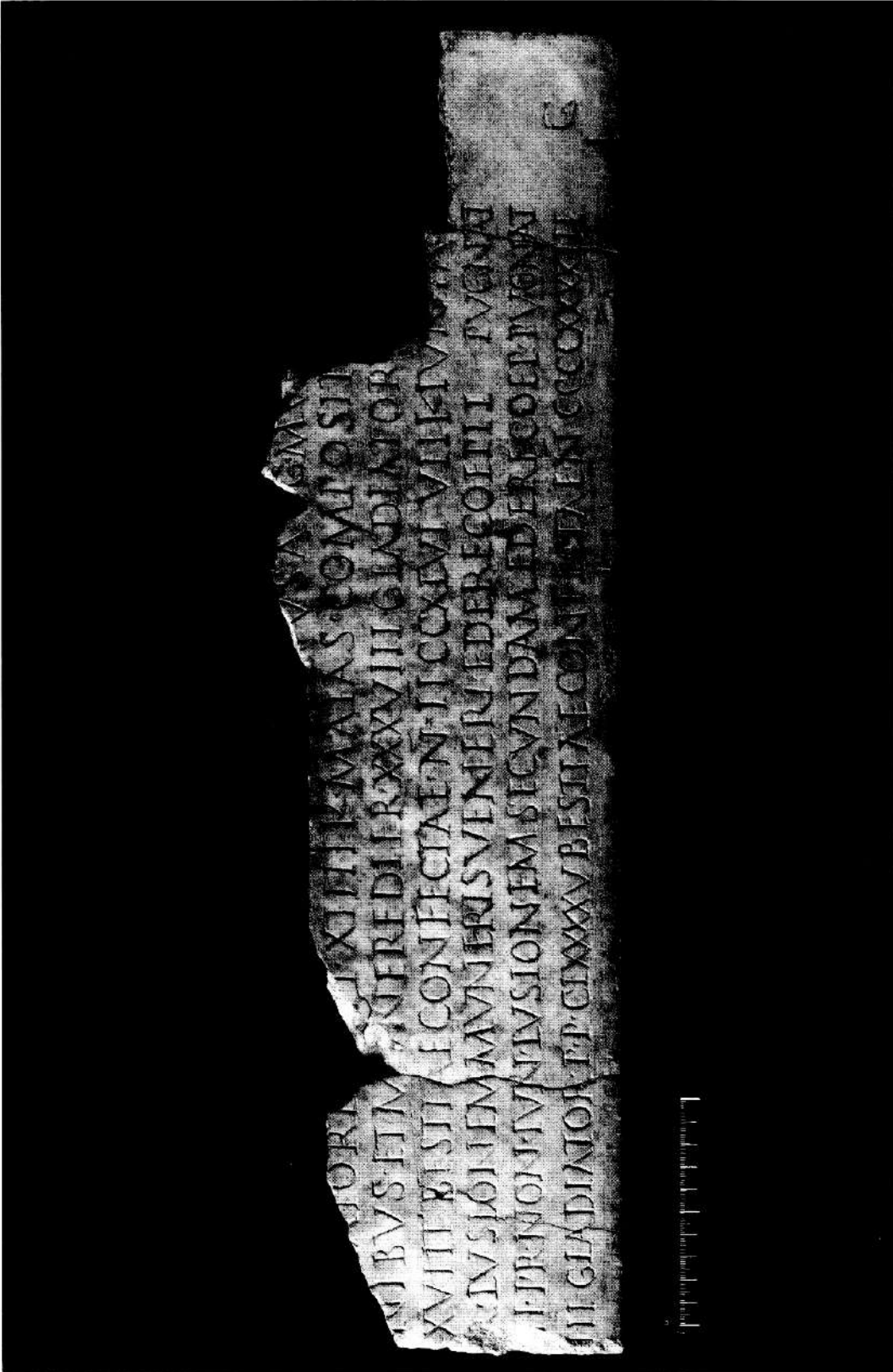
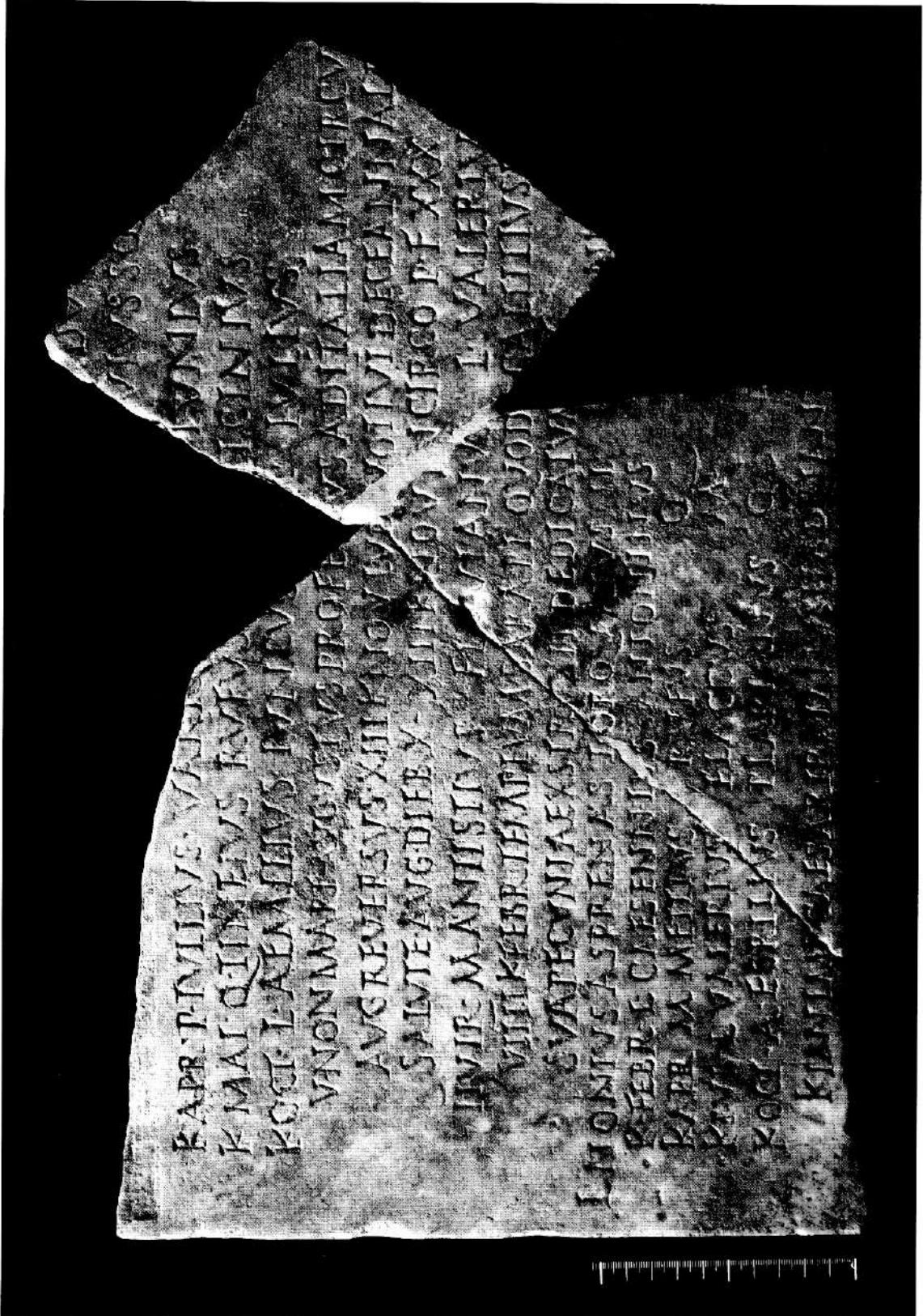


Fig. 12. Framm. L., 125 d.C.; in basso a dx. sigla G.



KAPR. PRIMIVS. VARRI
K MAI QVINTEVS. RMEVA
K OCT. LAELIVS. PALIVS

VNON MAPE. QV. TIVS. PROFE
AVGREVE. SVS. XIII. KALON. EV
SAINTE. AVGDIEE. Y. VIII. KALON.

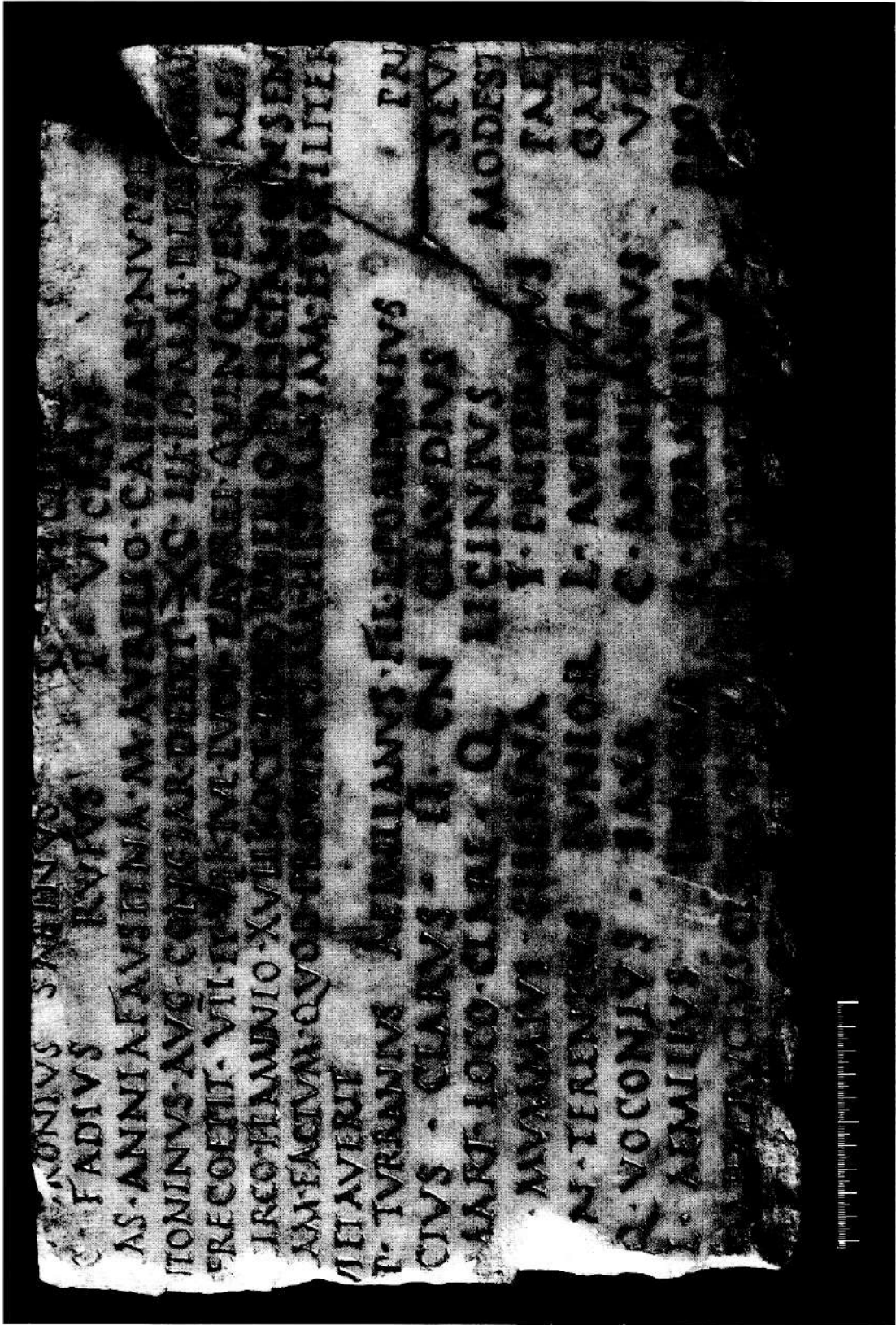
IVIR. M. AMBIVS. V. P. STADIVS. L. VALERIVS
VIII. KALON. SEPTIMIVS. QVINTIVS. QVOD. CALIVS

CVATECVNIAE. SV. T. AB. DEDICAVIT
L. MONTVS. APPRENSAS. IOSTO. AN. V. II

REFE. L. CAEPPENSIS. ANTONIVS
KAPR. M. METIVS. P. F. L. C. C.
KAPR. V. MERIVS. ELACTVS. VA
KOC. A. EGILLVS. MARTIVS. C.
KANTIVS. CAESARIVS. M. ANTONIVS. C.



Fig. 13. Framm. Mb, Mc, 127-128 d.C.



...ONIVS S...
 ...FADIVS ...
 ...VICIVS ...
 AS·ANNI·FAVSTINA·M·AVRELIO·CASTER·ANVPERE
 TONIVS·AVG·CONSE·ARD·DE·T·S·C·M·FID·M·A·L·D·E·L·E
 PRE·CO·E·H·T·V·I·E·T·M·L·V·O·T·E·N·S·E·L·Q·U·I·N·Q·V·E·N·N·A·L·E
 IR·C·O·P·I·A·N·D·I·O·X·V·H·I·C·I·N·I·V·S·P·R·E·S·B·I·T·E·R·I·O·S·I·C·I·N·I·V·S·C·I·N·S·E·M
 A·M·F·A·C·I·V·M·Q·V·O·D·P·R·O·S·T·I·T·I·T·I·S·C·I·T·A·S·E·S·S·I·L·I·E·R
 S·I·E·I·A·V·E·R·I·T
 P·T·V·R·E·M·A·N·N·I·S·A·E·M·I·L·I·A·N·I·F·I·L·I·E·D·E·S·E·P·T·I·M·I·V·S
 C·I·V·S·-·C·I·A·R·I·V·S·-·H·-·C·N·C·I·A·M·C·I·A·M·D·I·V·S
 M·A·R·T·I·O·C·O·C·I·A·R·I·-·Q·-·H·C·I·N·I·V·S·M·O·D·E·S·T
 M·A·V·A·L·I·A·N·I·C·I·S·E·N·A·-·Y·P·R·E·S·B·I·T·E·R·I·V·S·F·A·C·I·T
 M·T·E·R·E·N·T·I·V·S·J·V·N·I·O·R·-·L·A·V·R·E·N·T·I·-·G·A·I·
 Q·V·O·C·O·N·I·V·S·-·I·A·X·A·-·C·A·M·I·L·I·A·N·I·V·S·-·V·S·
 L·A·E·M·I·L·I·V·S·-·C·O·R·N·E·L·I·V·S·-·C·O·R·N·E·L·I·V·S·-·P·R·O·C·



Fig. 14. Framm. Pa, 145-146 d.C.



Fig. 15. Framm. R, 160 d.C.

Fig. 16. Framm. S, 164-165 d.C.



Fig. 17. Retro lavorato a cornice dei fram. A, Ba e Bb.

Addendum: UN NUOVO FRAMMENTO DEI FASTI OSTIENSES

Essendo questo volume in seconde bozze, è venuto in luce un nuovo frammento dei *Fasti Ostienses*, e in modo così inatteso da richiedere un cenno di spiegazione. I *Fasti*, finora non esposti al pubblico, sono attualmente collocati in un ambiente antico, riattato con un solaio di copertura e chiuso da una cancellata, accanto ad uno degli accessi alla c.d. Galleria Lapidaria della Via Tecta, in prossimità del Piccolo Mercato dove si trovano i depositi epigrafici della Soprintendenza: i frammenti sono montati su pannelli di legno dipinti di bianco, con indicate in margine a vernice le date cui si riferiscono. Tale sistemazione deve aver avuto luogo negli anni '50 dal momento che vi sono inseriti i nuovi frammenti dei *Fasti Ostienses* pubblicati da G. Barbieri (*Studi Romani*, I, 1953) e comunque prima dei rinvenimenti effettuati nel 1962 nel Foro di Porta Marina che non vi sono compresi. È dunque accaduto che, nel distaccare dalla parete i vecchi supporti di legno in vista della nuova esposizione dei frammenti nel Museo Ostiense, in occasione del IX congresso Internazionale di Epigrafia greca e latina (Roma 18-24 settembre 1997), la restauratrice A.M. Carruba ha notato che nell'intercapedine tra uno dei pannelli e la parete retrostante era infilato verticalmente un pezzetto di marmo, e cioè il frammento che qui si presenta: portato chissà quando e da chi nella stanza, forse per effettuare confronti o identificazioni, il pezzo sarà scivolato dietro un pannello incastrandosi a ridosso del muro in modo da risultare irrecuperabile, e, piuttosto che smurare i pannelli, si sarà preferito dimenticarlo: certo risulta sconosciuto, non solo alle edizioni dei *Fasti*, ma anche agli inventari della Soprintendenza di Ostia. Volendo darne immediata notizia, ci si limita in questa sede a fornire la fotografia (fig. 18) e i dati esteriori relativi al nuovo frammento.

Inv. 54883. Frammento di lastra in marmo bianco, lunense, di cm. 11×11,2; spess. 2,10 (alto)/2,3 (basso); superficie iscritta finemente picchiettata a gradina; retro liscio. Rotto su tutti i lati, senza traccia dei margini originari; incerti indizi di riutilizzazione. Oltre a quella iniziale assai frammentaria restano 4 righe del testo di altezza costante di circa cm. 1,1 (la prima I della seconda riga, sopraelevata, raggiunge cm. 1,5), con spazi interlineari appena superiori (cm. 1,1/1,25). Lettere finemente incise e curate; punti triangolari. La menzione di Vespasiano alla seconda e alla quinta riga non lascia dubbi, ma, dai caratteri esterni, risulta comunque chiaro a prima vista che il frammento appartiene alla lastra di età vespasiana (E del Vidman), e certamente alla colonna di destra, che comprendeva gli anni dal 74 all'81.

Testo: -- --]ro[-- --
 -- --.]·Imp· Vespas[-- --
 -- --]omne·for[-- --
 -- --]ussit
 -- --]Vespa[-- --

Accenti sulla *a* nella seconda riga e sulla seconda *o* nella terza. Nella terza riga dopo [*i*]ussit non compaiono altre lettere e probabilmente la riga finiva con quella parola.

La prima riga offre difficoltà, perché si ha traccia di almeno cinque lettere, ma chiare risultano solo le due sopra notate. Se la lettera che segue è una *n* (ma potrebbe essere una *m*: *Roma*, o aggettivo derivato?) si penserebbe ad un elemento onomastico (come Petronius, Fronto, Frontinus) forse pertinente ad un console dell'ultimo *nundinium* dell'anno. Nella seconda riga, le tracce della lettera iniziale potrebbero appartenere ad una *n*: se si riferisse alla data dell'avvenimento riportato, dobbiamo pensare a Gennaio o a Giugno. Le ultime tre righe non presentano difficoltà di lettura.

f.z. – Settembre 1997

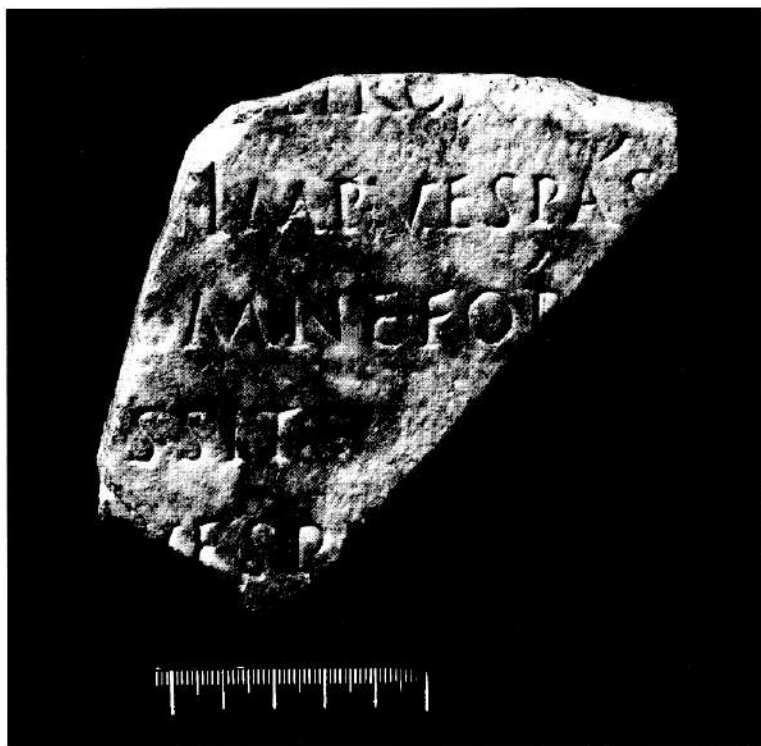


Fig. 18. Nuovo frammento pertinente alla lastra E.

BIBLIOGRAFIA

- A. DEGRASSI, *Inscriptiones Italiae* XIII 1, Roma 1947, pp. 173-241.
- G. BARBIERI, *Nuovi frammenti di Fasti Ostiensi*, «Studi Romani» I 1953, p. 365 ss. (= ID., *Scritti Minori*, Roma 1988, pp. 271-283).
- L. VIDMAN, *Fasti Ostienses. Post Atilium Degrassi edendos atque illustrandos curavit L. Vidman*, Praha 1957.
- J. HEURGON, «REL» XXXV 1957, pp. 463-465.
- R. BLOCH, «RPh» XXXII 1958, p. 345.
- H. NESSELHAUF, *Ein neues Fragment der Fasten von Ostia*, «Athenaeum» XXXVI 1958, pp. 219-228.
- L. VIDMAN, *De familia Gamaliana Ostiensi*, «Eunomia» II 1958, pp. 1-5.
- L. VIDMAN, *Die Stadtchronik von Ostia*, «Altertum» V 1959, pp. 42-48.
- E. EQUINI, *Un frammento inedito dei Fasti Ostiensi del 74*, «Epigraphica» XXIX 1967, pp. 11-17.
- F. ZEVI, *Brevi note ostiensi*, «Epigraphica» XXX 1968, pp. 83-95.
- G. BARBIERI, *Pompeo Macrino, Asinio Marcello, Bebio Macro e i Fasti Ostienses del 115*, «MEFR» LXXXII 1970, pp. 263-278.
- W. ECK, *Senatoren von Vespasian bis Hadrian. Prosopographische Untersuchungen mit Einschluss der Jahres- und Provinzialfasten der Statthaltern* «Vestigia» XIII München 1970.
- F. ZEVI, *Nuovi frammenti dei Fasti Ostienses*, in *Akten des VI Int. Kongr. f. Griech. u. Latein. Epigraphik*, «Vestigia» XVII München 1972, pp. 437-439.
- S. MODUGNO, S. PANCIERA, F. ZEVI, *Osservazioni sui consoli dell'85 d.C.*, «Riv. Storica dell'Antichità» III 1973, pp. 87-108.
- F. ZEVI, *I frammenti XXXV e XXXI dei Fasti Ostiensi, Vibio Varo. Ummidia e gli eventi del 115 d.C.*, «DArch» VII 1973, 52-69.
- F. ZEVI, *I consoli del 97 d. Cr. in due frammenti già editi dei Fasti Ostienses*, «LF» XCVI 1973, pp. 125-137.
- X. LORIOT, *Les Fasti Ostienses et le dies imperii de Gordien III*, in *Mélanges d'histoire ancienne offerts à William Seston* 1974, pp. 297-312.
- W. ECK, *Ergänzungen zu den Fasti Consulares des I. und 2. Jh. n. Chr.*, «Historia» XXIV 1975, pp. 324-344.
- L. VIDMAN, *Traianus der Ältere in den Fasti Ostienses*, «LF» XCVIII 1975, pp. 66-71.
- L. VIDMAN, *Ein neuere Konsul des Jahres 160*, «LF» C 1977, pp. 199-203.
- S. MAZZARINO, *I Fasti Ostienses e il primo trionfo dacico di Traiano*, «Epigraphica» XL 1978, pp. 241-246.
- L. VIDMAN, *Ieiunum Cereris quinquennale (en marge des Fasti Ostienses)*, «ZPE», 28, 1978, pp. 87-95.
- F. ZEVI, *Un frammento dei Fasti Ostienses e i consolati dei primi anni di Traiano*, «PP» XXXIV 1979, pp. 179-201.
- L. VIDMAN, *Fasti Ostienses. Edendos illustrandos restituendos curavit*, Praha 1982.
- A. CHASTAGNOL, «REL» LXI 1983, p. 462.
- O. SALOMIES, «Arctos» XVII 1983, pp. 162 s.
- R. HOSEK, «Eirene» XXI 1984, pp. 146 s.
- A. LICORDARI, *In margine ai Fasti Ostienses* «ArchClass» XXXVI 1984, pp. 347-352.
- E. DORUTIU-BOILĂ, «Studii Clasice» XXIII 1985, pp. 142-143.
- R. SYME, *Superior suffect consuls*, «ZPE» 58, 1985, pp. 235-243.
- K. WACHTEL, «Klio» LXX 1988, pp. 610 s.
- C. NICOLET, *Les Fastes d'Ostie et les recensements Augustéens*, in *Epigrafia. Actes du colloque en mémoire de Attilio Degrassi*, Roma 1991, pp. 119-131.
- F. ZEVI, *Fotografie dei Fasti Ostiensi*, «ArchClass» XLVI 1994, pp. 401-410.

INDICE

Presentazione.....	3
1) I <i>Fasti Ostienses</i> : un monumento dell'«autorappresentazione» municipale.....	5
2) <i>Fasti</i> : calendari e liste dei magistrati	7
3) Un «inizio» per Ostia.....	8
4) A proposito della redazione dei <i>Fasti Ostienses</i>	9
5) Luogo d'esposizione	12
6) Caduta in disuso e reimpiego	13
Appendice: I luoghi di rinvenimento dei <i>Fasti Ostienses</i>	15
Organizzazione delle lastre dei <i>Fasti Ostienses</i> (da Vidman)	18
I frammenti conservati.....	19
Illustrazioni.....	55
<i>Addendum</i> : Un nuovo frammento dei <i>Fasti Ostienses</i>	73
Bibliografia	75

ITINERARI OSTIENSI, VIII

©

TUTTI I DIRITTI DI RIPRODUZIONE RISERVATI
ALLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI OSTIA

Finito di stampare
nel mese di settembre 1997
Fotocomposizione: Grafica CRISTAL
Via degli Orti di Galba, 24/26, - 00152 Roma
Stampa: La Moderna
Via Tor Cervara, 771 - 00156 Roma