

Curriculum vitae

Nome: Ludovica Francesca Purini
E-mail: ludovicap@libero.it

Nata a Roma, si è laureata con lode in giurisprudenza nel 1992 presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza con tesi in diritto costituzionale.

Dopo avere esercitato la professione legale per alcuni anni presso Ferrovie dello Stato S.p.A. (attualmente Trenitalia) nel settore legale, nella direzione del personale e nelle relazioni esterne e presso l'ateneo universitario di L'Aquila come cultore di diritto penale commerciale, si è stabilmente dedicata allo sviluppo di attività culturali e sociali maturando una professionalità nel settore della direzione organizzativa e artistica di eventi, sia in Italia che all'estero, e nella collegata attività di fund-raising e di relazioni internazionali.

In questo ambito, dal 2002 al 2005 è stata Vice Presidente del "*The Rome Chamber Music Festival at Villa Aurelia*", realizzato in collaborazione con l'Accademia Americana e ha svolto il ruolo di Direttore organizzativo per i concerti realizzati dal Quartetto Bernini presso la *Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea*, per eventi di arte contemporanea realizzati presso l'American Academy of Rome.

Nel 2005 ha fondato a Roma l'Associazione Culturale "Compagnia per la Musica in Roma", nata con lo scopo di promuovere la vita culturale musicale cittadina, per la quale ha svolto il ruolo di direttore artistico e organizzativo realizzando circa 60 eventi culturali nella città eterna all'interno di teatri, musei, sale da concerto, scuole, strutture carcerarie, ospedali, fondazioni private e pubbliche, gallerie d'arte. Per questa attività ha ricevuto numerosi riconoscimenti ed è stata insignita del Premio Personalità Europea 2012.

Dal 2006 al 2012 è stata direttore artistico della manifestazione September Concert che ha realizzato concerti presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma e mostre sul tema della pace presso il Museo Centrale Montemartini e i Musei Capitolini. In questo ambito, ha collaborato con artisti rinomati come Lorin Maazel e Claudio Abbado, con prestigiose istituzioni quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la New York Philharmonic Orchestra e l'organizzazione del G8.

Nel 2010/11, ha rivestito il ruolo di direttore organizzativo e artistico per l'apertura ufficiale delle celebrazioni del centocinquantésimo anno dell'Unità di Italia creando un evento culturale di grande risonanza presso l'Ambasciata Italiana a Washington DC con l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

Sempre nel 2011 ha collaborato con CBS Entertainment e la fondazione americana Project Rebirth per la divulgazione in Italia del film documentario Rebirth.

Nel maggio 2012 ha curato per l'Ambasciata Italiana presso gli Stati Uniti di America a Washington DC le manifestazioni di commemorazione del ventesimo anniversario della morte di Giovanni Falcone realizzando, in qualità di direttore artistico e organizzativo nonché responsabile della comunicazione, una mostra fotografica (del quale è stato pubblicato un catalogo per Gangemi Editore) e un evento musicale.

Nel novembre dello stesso anno, è stata invitata da Stony Brook University (Long Island – NY) a creare una serie di conferenze, incontri, presentazioni di libri e mostre su temi di attualità italiana cui hanno preso parte, sia nella sede dell'università negli Stati Uniti sia in Italia, importanti personaggi istituzionali (tra cui l'attuale Presidente del Senato Pietro Grasso) e del mondo della cultura.

Successivamente è stata nominata advisor presso il Center For Italian Studies di Stonybrook University con il compito di garantire lo scambio culturale con istituzioni italiane. In questo ambito ha svolto attività di moderatore per importanti convegni tra i quali l'ultimo in tema di turismo e offerta culturale di Roma nell'ottobre 2017.

Durante gli anni 2012/3 ha fatto parte del consiglio direttivo della Società Aquilana dei Concerti Barattelli di L'Aquila e ha iniziato una collaborazione come *columnist* sul mensile americano Italian Journal su argomenti legati all'arte e alla cultura italiana.

Nell'ottobre 2014 ha realizzato il primo evento del progetto Rome Rebirth presso la Camera dei Deputati sul tema della resilienza.

Nel maggio del 2014 è stata designata consigliere di amministrazione della Fondazione La Quadriennale di Roma.

Dal 2015 è entrata a fare parte dell'advisory board del World Policy Institute, attualmente considerato come uno dei più significativi think tanks indipendenti di analisi politica mondiale negli Stati Uniti d'America, con il compito di sviluppare rapporti di collaborazione con analoghe istituzioni in Italia e nell'area balcanica.

Nel dicembre 2016 è entrata a fare parte del Consiglio di Amministrazione del Parco Archeologico di Ostia antica.

Novembre 2017